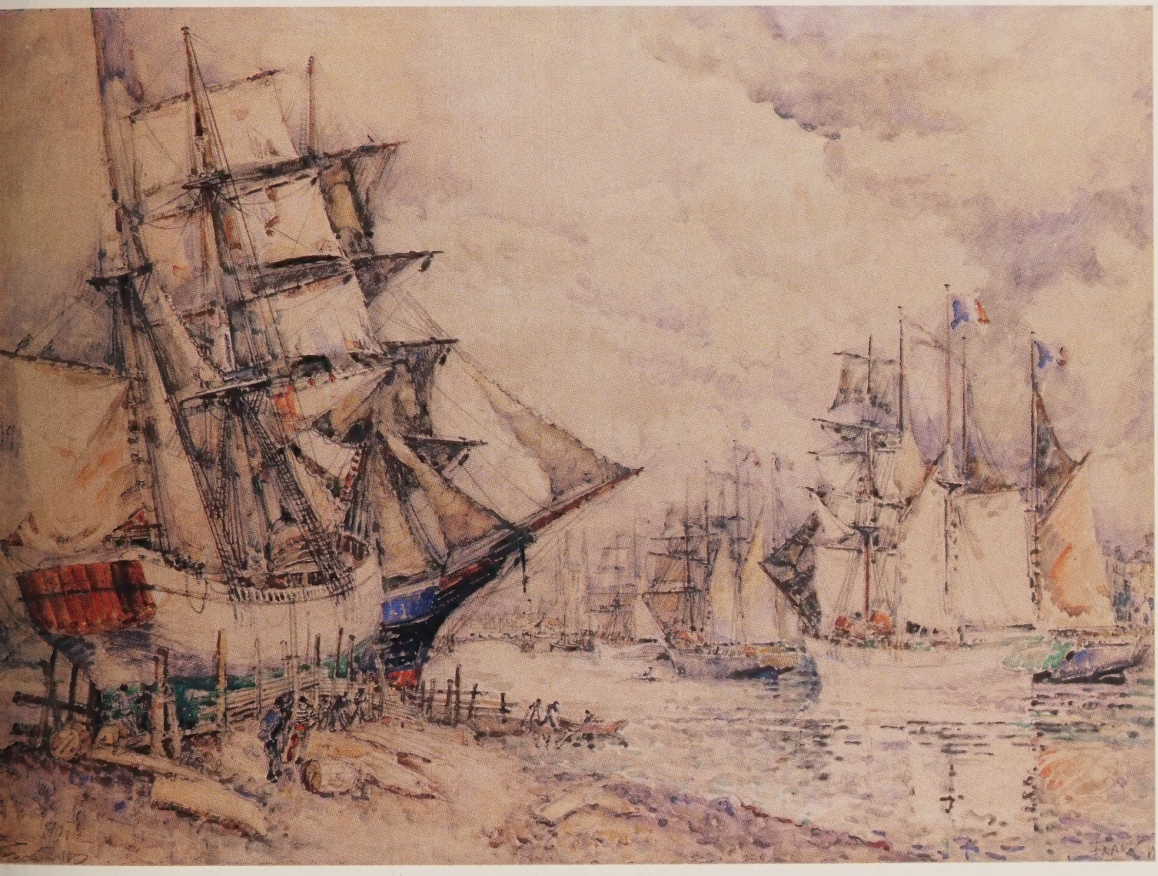
# ARCOLE

## ESTAMPES
## DESSINS ET TABLEAUX DES XIX$^{e}$ ET XX$^{e}$ SIÈCLES
## AFFICHES
## SCULPTURES



49

*Lundi 15 Octobre 1990*

*M$^{e}$ Bernard Oger - M$^{e}$ Etienne Dumont*

KVAPIL

ILAP 90-1 5998

# ARCOLE

GROUPEMENT DE COMMISSAIRES-PRISEURS
52, rue Taitbout - 75009 Paris - Tél. : (1) 48 74 18 84 - Télécopie : (1) 48 74 18 53

## VENTE

## LUNDI 15 OCTOBRE 1990 à 14 h 30

### DROUOT RICHELIEU - Salle nº 4

**9, rue Drouot, 75009 PARIS - Tél. : (1) 48 00 20 20 - Téléfax : 48 00 20 33**

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

## ESTAMPES

par : AMBROGIANI Pierre - COSSON Marcel - GOERG Édouard - VIGNY Sylvain

## DESSINS

par : BELMONDO Paul - BUSSON Georges - CHEVALIER Nicholas - FORT SIMEON - FORTUNEY GREVIN A. - JANNIOT - LEHMANN Henri - ODILON ROCHE - SONREL Elisabeth - TOMAZELLI VIGNY Sylvain - FRANK-WILL

## TABLEAUX

par : ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle - ARNOULD Cécylie - AUBERT J.-J. A. R. - BINET A. BERJONNEAU J. - BERTIN Jean-Victor - CHARBONNEL F. - CHINTREUIL Antoine COMMINAL Jean - CONRAD - COUDER L.C. A. - DABADIE henri - DAUZATS Adrien DESHAYES Eugène - DURAND-BRAGER Jean-Baptiste - FOUQUET Louis-Vincent - GRIMM Gerd KVAPIL Charles - LEPETIT A.M. - LEVY Henri-Léopold - LINET Octave - NOUVEL Guy Marie MORETTI - PINAL Fernand - PETIT - GÉRARD Pierre - TERLIKOWSKI Vladimir de THOMASSIN - WAPPERS...

## AFFICHES

Affiche par H. de TOULOUSE-LAUTREC : *"La vache enragée"*

## SCULPTURES

FIN XIXe SIÈCLE - DÉBUT XXe SIÈCLE

par : CLAUDET Georges-Max - GUIGUES Louis-Jacques - VILLENEUVE...

COMMISSAIRES-PRISEURS

**Me Bernard OGER - Me Etienne DUMONT**

22, rue Drouot, 75009 PARIS - Tél. : (1) 42 46 96 95

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Samedi 13 Octobre 1990 de 11 h à 18 h
Lundi 15 0ctobre 1990 de 11 h à 12 h

EXPERT

**M. JEANNELLE**

8, villa Spontini, 75116 PARIS

Tél. : (1) 47 55 64 25 - Fax : (1) 47 55 64 62

a décrit les numéros : 18 - 21 - 27 - 28 - 39 - 40
41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 69 - 73 - 79 - 80

# ARCOLE

GROUPEMENT DE COMMISSAIRES-PRISEURS

52, rue Taitbout - 75009 Paris - Tél. : (1) 48 74 18 84 - Télécopie : (1) 48 74 18 53

**Mes ARTUS, GRIDEL, BOSCHER et FLOBERT**
15, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS
Tél. : (1) 47 70 87 29

**Mes RABOURDIN et CHOPPIN de JANVRY**
4, rue Rossini, 75009 PARIS
Tél. : (1) 47 70 34 91

**Mes GROS et DELETTREZ**
22, rue Drouot, 75009 PARIS
Tél. : (1) 47 70 83 04

**Me RENAUD**
6, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS
Tél. : (1) 47 70 48 95

**Me MATHIAS**
19, rue Ampère, 75017 PARIS
Tél. : (1) 46 22 70 25

**Mes RIEUNIER et BAILLY-POMMERY**
25, rue Le Peletier, 75009 PARIS
Tél. : (1) 45 23 44 40

**Mes OGER et DUMONT**
22, rue Drouot, 75009 PARIS
Tél. : (1) 42 46 96 95

**Me LE ROUX**
18, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS
Tél. (1) 47 70 83 00

## CONDITIONS DE VENTE

Elle est faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication, par lot et par tranche :
- 12,674 % jusqu'à 15 000 F
- 8,226 % de 15 001 à 40 000 F
- 6,151 % de 40 001 à 300 000 F
- 4,965 % au-dessus de 300 000 F.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. L'ordre numérique sera suivi.

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

## TERMS OF SALE

All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additionnal charge of :
- 12,674 % up to 15 000 F
- 8,226 % from 15 001 to 40 000 F
- 6,151 % from 40 001 to 300 000 F
- 4,965 % for bids exceeding 300 000 F.

Orders can be placed by the Auctionners and the Experts who will also represent those who cannot attent the sale personnaly.

**Téléphone Drouot : (1) 48 00 20 20**
**Télécopieur : 48 00 20 33**
**Télex DROUOT : 642260**

Les dimensions sont données à titre indicatif et aucune réclamation ne sera admise quant à l'état sous la dorure, la peintures ou les bronzes.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - Tél. : (1) 47 70 93 00

**Parking public sous l'Hôtel des Ventes : 12, rue Chauchat**

# ESTAMPES

AMBROGIANI Pierre

1. *Scène de moissons*
Lithographie en couleurs, signée dans la lithographie en bas à gauche et au crayon en bas à droite. Numérotée 165/200. 56 x 73

COSSON Marcel

2. *Aux courses*
Pointe sèche, signée en bas à droite, annotée épreuve d'artiste et numérotée 7/10 en bas à gauche. 25 x 32

GOERG Édouard

3. *Songe nocturne*
Eau-forte, signée dans la planche en bas à droite. 33 x 25

GOERG Édouard

4. *Femmes aux petits chiens*
Eau-forte en noir, signée en bas à gauche et numérotée 48/50 en bas à droite. 50 x 32,5

VIGNY Sylvain

5. *Personnages au jardin public*
Lithographie en brun, signée en bas à droite. 56 x 67,5

6. *Personnages*
Lithographie en noir, signée en bas à gauche. 55 x 66

7. *Personnages*
Lithographie en noir avec rehauts de feutre gris, signée en bas à droite. 55 x 66

8. *Deux hommes attablés*
Lithographie en noir avec rehauts de feutre gris, signée en bas à droite. 55 x 66

9. *Le billet*
Lithographie en rouge, sur papier gris, signée en bas à droite. 55 x 66

10. *Visages*
Lithographie en brun sur papier gris, signée en bas à droite. 51 x 66

11 *Visages*
Lithographie en rouge. 50 x 65

12. *Trois personnages attablés*
Lithographie en noir, avec rehauts de feutre gris, signée en bas à droite. 50 x 65

13. *Visages*
Lithographie en noir, avec rehauts de feutre gris, signée en bas à droite. 50 x 65

14. *Visages*
Lithographie en noir, signée en bas à droite. 50 x 65

15. *Visages*
Lithographie en noir avec rehauts de feutre gris, signée en bas à gauche. 50 x 65

16. *Rencontre*
Lithographie en noir, signée en bas à gauche. 50 x 65

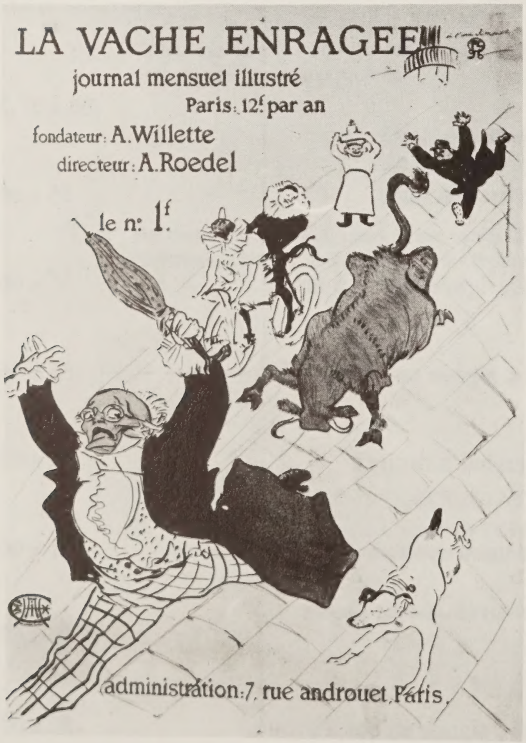
17. *Visages*
Lithographie en noir, signée en bas à gauche. 54,5 x 45,5

BRIANCHON

17 *Les dragons*
A. Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 40/50 en bas à gauche. 61 x 41

# AFFICHES

17 Importante collection d'affiches de 1940 à 1945, en majorité imprimées à Alger. Seront
B. divisées.




TOULOUSE-LAUTREC Henri de
17 *La vache enragée*
C. *Affiche, 1896 (L.O. n° 364). (Traces de plis).*

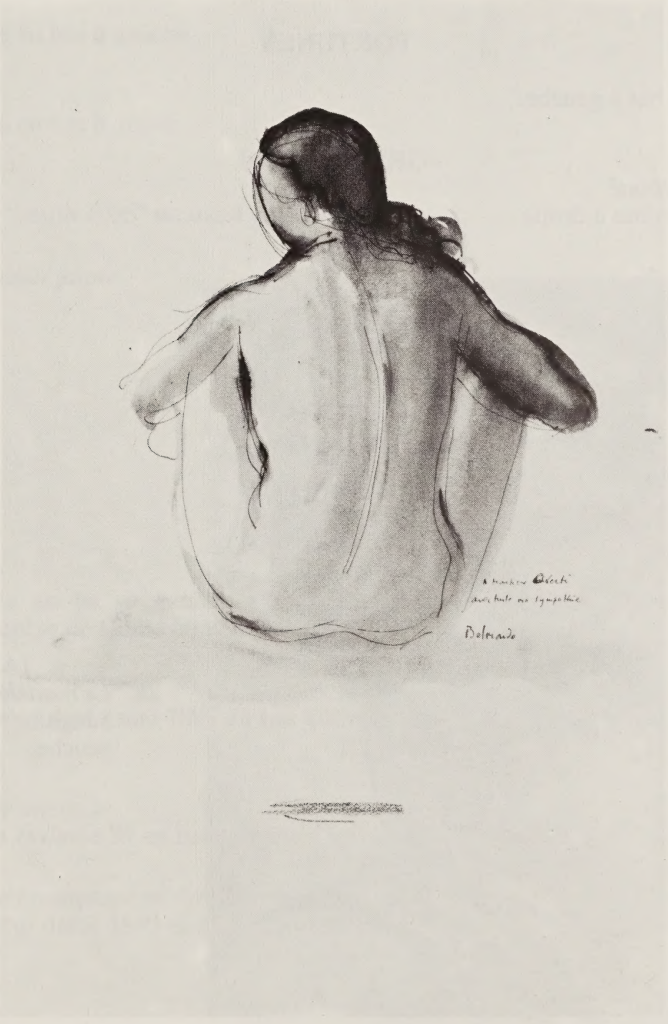
# DESSINS

## ÉCOLE ANGLAISE

18. *Le chêne*
Dessin à la mine de plomb. Traces de signature en bas à droite. 31 x 22

19. Projets de décoration : *Étude pour un salon - Étude pour une chambre*
Aquarelle. 18,5 x 24,5 - 13,5 x 23,5

20. *Projet de buffet de style Louis XVI*
Aquarelle. 35 x 22,5



21

## BELMONDO Paul

21. *Modèle assis, vu de dos*
Plume et lavis d'encre de Chine, signé en bas à droite et dédicacé. 47 x 31
*Voir la reproduction en noir et blanc*

BUSSON Georges

22. *Étude de paysan*
Pierre noire et rehauts de blanc sur papier bleu, signé en bas à droite. 30 x 23

BUSSON Georges

23. *Chiens d'équipage, 1904*
Aquarelle et crayon, signé et daté en bas à droite. 26 x 41

CHEVALIER Nicholas (École Anglaise du XIX$^{e}$ siècle)

24. *La femme à l'éventail, 1875*
Mine de plomb signée en bas à droite, datée et située, dédicace "Your truly".

FORT SIMEON

25. *Paysage à la tour en ruine*
Aquarelle signée en bas à droite. 15,5 x 23,5

FORTUNEY

26. *L'extase*
Pastel signé en bas à gauche. 30 x 23

GREVIN Alfred

27. *Voyageur au débotté*
Crayon signé en bas à droite. 21,5 x 12,5

JANNIOT

28. *Le modèle assis*
Sanguine signée en bas à gauche. 47 x 36

LEHMANN Henri

29. *Nus*
Deux dessins recto-verso à la pierre noire, signés. 15,5 x 12

ODILON ROCHE

30. *Danseuse espagnole*
Aquarelle signée en bas à droite. 26 x 20,5

31. *Danseuse espagnole*
Aquarelle signée en bas à droite. 26 x 20,5

32. *Danseuse espagnole*
Aquarelle. 26 x 20

33. *L'acrobate*
Aquarelle signée en bas à gauche. 39 x 30,5

34. *Danseuse*
Aquarelle signée en bas à droite. 26,5 x 20,5

35. *Baigneuse*
Aquarelle datée "Août 1936" en bas à gauche. 31 x 28,5

36. *Femme au deshabillé jaune*
Aquarelle. 32 x 22,5

37. *Nu endormi*
Aquarelle. 24 x 31,5

38. *Nu endormi*
Aquarelle. 24 x 32

SONREL Elisabeth

39. *Scène champêtre*
Aquarelle signée en bas à gauche et datée janvier 1889 en bas à droite (esquisses de personnages à l'encre de Chine au verso). 17,5 x 25

40. *Les communiantes*
Aquarelle signée et datée mai 1889 en bas à droite (esquisses de visages au crayon au verso). 23 x 31

41. *Jeunes filles en promenade*
Aquarelle signée et datée 89 en bas à droite. 20 x 30,5

42. *Jeunes femmes se promenant en forêt l'hiver*
Aquarelle signée et datée 1890 en bas à droite. 32 x 19

TOMAZELLI

43. *Académie d'homme*
Dessin au stylo à bille signé en bas au centre. 25 x 11

TOMAZELLI

44. *Profil d'homme*
Dessin au stylo à bille signé en bas à droite. 26 x 20,5

VIGNY Sylvain

45. *Béquillard*
Dessin au crayon gras signé en bas à droite et daté 35. 40 x 28

46. *Portrait de fillette*
Sanguine signée et datée 36 en bas à droite (petites déchirures du papier sur le côté gauche). 40 x 28

47. *Études de personnages*
Gouache vernissée, signée en bas à gauche et datée 65. 50 x 65

FRANK-WILL

48. *Montmartre vue de Saint-Ouen*
Aquarelle signée en bas à droite et annotée "St-Ouen". 18 x 39,5

49. *Le port de Fécamp*
Aquarelle signée en bas à droite et annotée "Fécamp" en bas à gauche. 44 x 60,5

*Voir la reproduction en couleurs en 1ere de couverture*

# TABLEAUX

ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIX$^{e}$ siècle

50. *Nu sur un divan arabe*
Pastel. 51 x 72

ÉCOLE FRANÇAISE, deuxième moitié du XIX$^{e}$ siècle

51. *Portrait d'homme barbu*
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite. 53,5 x 36,5

ÉCOLE FRANÇAISE, première moitié du XIX$^{e}$ siècle

52. *Homme à la lanterne sous un porche*
Huile sur toile. 40 x 31

ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIX$^{e}$ siècle

53. *Vue de St-Séverin*
Huile sur toile. 34,5 x 25,5

ÉCOLE FRANÇAISE, XIX$^{e}$ siècle

54. *Femme et enfant*
Huile sur toile. 21,5 x 13

ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1850

55. *Jeune femme à la robe noire*
Huile sur toile. 91 x 70

ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1900

56. *Portrait d'homme au monocle*
Huile sur toile. 41 x 27

ARNOULD Cécylie

57. *Paysage à la rivière*
Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 61

AUBERT Jean-Jacques-Augustin-Raymond

58. *Sujet antique, 1805*
Huile sur toile signée vers la gauche et datée. 112 x 146

BINET A.

59. *Portrait de femme au chapeau*
Huile sur toile signée en bas à gauche (quelques restaurations). 74 x 61

BERJONNEAU Jehan

60. *Paysage*
Huile sur panneau signée en bas à droite et annotée au dos "Les roches noires à Trouville". 33 x 41

61

BERTIN Jean-Victor

61. *Maison au bord d'un chemin*
Huile sur toile. Cadre. 25 x 31

*Voir la reproduction*

CHARBONNEL F.

62. *Portrait d'homme, 1870*
Huile sur toile signée et datée au milieu à gauche. 74 x 60

CHINTREUIL Antoine

63. *Paysage*
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 25,5 x 39

COMMUNAL Jean

64. *Oiseaux*
Huile sur toile. 65 x 46,5

CONRAD

65. *Nature morte aux cruches et aux verres, 1944*
Huile sur papier signée en bas au milieu. 92 x 75

COUDER Louis-Charles-Auguste

66. *Portrait de jeune femme à l'éventail*
Huile sur toile signée sur le côté gauche, vers le milieu. 73,5 x 60

DABADIE Henri

67. *Paysage*
Huile sur carton signée et dédicacée en bas à gauche. 49,5 x 60,5

DAUZATS Adrien

68. *Intérieur de l'église de l'Escurial, 1853*
Huile sur toile signée et datée en bas vers la gauche. 85,5 x 65

DESHAYES Eugène

69. *Bord de mer*
Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 46

DURAND-BRAGER Jean-baptiste

70. *Marine*
Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 56,5

71

FOUQUET Louis-Vincent

71. *Couple surpris par l'orage*
Huile sur panneau. 69 x 51

*Voir la reproduction*

GRIMM Gerd

72. *Femme au manteau*
Fusain rehaussé d'aquarelle signé en bas à droite et daté 49. 41 x 26

KVAPIL Charles

73. *Les deux baigneuses*
Huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 41
*Voir la reproduction en couleurs en 2ème de couverture*

LEPETIT A. M.

74. *La Frête au printemps*
Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65

LEVY Henri-Léopold

75. *Femme et guerrier*
Huile sur toile marouflée. 33 x 45

LINET Octave

76. *Maison au bord du fleuve*
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 29

77. *Vue d'intérieur*
Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60
(A figuré en 1978 à l'exposiiton du Musée de Pontoise : Hommage à O. LINET).

NOUVEL Guy-Marie

78. *Composition avec personnages, 1984*
Huile, sur toile signée et datée en bas à droite. 130 x 97

MORETTI

79. *Nu : la fourmi*
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55

80. *Venise, le grand canal, la nuit*
Huile sur carton. 33 x 41

PINAL Fernand

81. *La chapelle à Fontenay-aux-Roses*
Huile sur panneau signée en bas à droite. 26 x 34

PETIT-GÉRARD Pierre

82. *La visite à l'atelier, 1892*
Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 92 x 73

TERLIKOWSKI Vladimir de

83. *Un verger en Auvergne, 1914*
Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 81 x 65

THOMASSIN

84. *Portrait d'homme au nœud papillon, 1857*
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 64 x 53

WAPPERS

85. *Femme en costume du moyen-âge*
Huile sur panneau. Porte le cachet de l'atelier en bas à gauche. 57,5 x 41

BELOT M.

86. *Jeune femme russe dans un médaillon*
Huile sur toile signée en bas à gauche. 67 x 53

TILBIN

87. *La laitière et le galant*
Huile sur toile signée en bas à droite. 45,5 x 32,8

STOHL M.

88. *Femme devant un vase de fleurs*
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1851. 47 x 35

DIENER

89. *Sous-bois*
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65

DIENER

90. *Sous-bois*
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61

# ÉCOLE RUSSE

FEDOROV

91. *L'allée d'arbres*
Huile sur toile signée en bas à droite.
62 x 44,5

KAPOUTSIN

92. *Marine au crépuscule*
Huile sur toile signée en bas à gauche.
61,5 x 97

NOVOSKOLTIEV

93. *Scène biblique*
Huile sur toile signée en bas à gauche.
27,5 x 36

TSERETELI
Vice-Président
de l'Académie des Beaux-Arts de Moscou

94. *Vase de fleurs*
Huile sur toile signée en bas à gauche
et datée 89. 80 x 60

95. *Vase de fleurs sur fond jaune*
Huile sur toile signée en bas à gauche
et datée 89. 80 x 60
*Voir la reproduction*

95

OCT 0 9 1990

TSERETELI

96. *Le portefaix*
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 89. 80 x 60 cm

97. *Bouquet de fleurs jaunes*
Signé en bas à gauche et daté 87. 80 x 60

# SCULPTURES

ÉCOLE SYMBOLISTE

98. *Tête de femme endormie*
Cire à patine jaune, socle de bois. Haut. : 28 cm

CLAUDET Georges-Max

99. *Buste de femme en costume du moyen-âge, 1905*
Marbre, bronze, cabochons de verre imitant l'opale. Signé et daté à gauche. Haut. : 70 cm
*Voir la reproduction en noir et blanc en 4ème de couverture*

GUIGUES Louis-Jacques

100. *Nocturne*
Marbre blanc, signé en bas à gauche. Haut. : 36 cm

VILLENEUVE Jacques-Louis Robert

100. *Buste de jeune femme, 1892*
Terre cuite signée en bas à droite. Haut. : 28 cm

88

TELLIEZ . Compiègne . 44 20 21 50